

\* ﴿رُؤُوسَكُمُ﴾ [البقرة: ١٩٦] فيها التسهيلُ على القياس، والحذفُ على الرسم (رُوسَكُم).

\* ﴿الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البقرة: ٢١٢] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

\* ﴿يُؤَاخِذُكُمُ﴾ [البقرة: ٢٢٥] فيها الإبدال واوًا لانفتاحها بعد ضم.

\* ﴿قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨] الهمزة متطرفة مكسورة بعد واو زائدة، فيها الإبدال واوًا مع الإدغام (قُرُو)، مع السكون المحض ومع الروم، وجهان، ولم تقع الهمزة بعد واو ساكنة زائدة في كلمة واحدة في القرآن الكريم إلا في هذه.

\* ﴿أَرَادُوا إِصْلَاحًا﴾ [البقرة: ٢٢٨] فيها من الشاطبية التحقيق مع المد كالوصل، وزاد عليه من الطيبة ثلاثة أوجه: التحقيق مع السكت على المد، والنقل، والإدغام.

\* ﴿هُزُوا﴾ [البقرة: ٢٣١]: فيها النقل على القياس (هُزَا)، والإبدال واوًا على الرسم (هُزُوا).

\* ﴿فِي أَنْفُسِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٣٥] فيها من الشاطبية التحقيق مع المد كالوصل، وزاد عليه من الطيبة: التحقيق مع السكت على المد، والنقل، والإدغام.

\* ﴿الْكِتَابُ أَجَلُهُ﴾ [البقرة: ٢٣٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوًا.

\* ﴿غَيْرَ إِخْرَاجٍ﴾ [البقرة: ٢٤٠] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

\* ﴿الْمَلَأَ﴾ [البقرة: ٢٤٦] فيها الإبدال ألفًا لسكونها حال الوقف بعد

فتح، وفيها التسهيل بين الهمزة والياء مع الرُّوم لتطرفها مكسورة بعد متحرك.

\* ﴿وَلَا يَتُودُّهُ﴾ [البقرة: ٢٥٥] فيها التسهيل على القياس، والحذف على

الرسم (يُودُّه).

\* ﴿جُزْءًا﴾ [البقرة: ٢٦٠] فيها النقل (جُزَا).

\* ﴿مِائَةً﴾ [البقرة: ٢٦١] فيها الإبدال ياء.

- \* ﴿يَتَّبِعُهَا أَذَى﴾ [البقرة: ٢٦٣] فيها من الشاطبية التحقيق مع المد من غير سكت كالوصل، وزاد من الطيبة: التحقيق مع السكت على المد. والتسهيل بين بين مع المد والقصر.
- \* ﴿رِثَاءَ﴾ [البقرة: ٢٦٤] الهمزة الأولى فيها الإبدال ياء، والثانية فيها الإبدال ألفاً مع المد والتوسط والقصر.
- \* ﴿فَلَا تُفْسِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٧٢] فيها التحقيق والإبدال ياء.
- \* ﴿فَاذْنُوا﴾ [البقرة: ٢٧٩]: الهمزة متوسطة بزائد، مفتوحة بعد فتح، فيها التحقيق والتسهيل.
- \* ﴿رُءُوسٌ﴾ [البقرة: ٢٧٩] فيها التسهيل والحذف.
- \* ﴿وَأَمْرًا تَكَانِ﴾ [البقرة: ٢٨٢] فيها التسهيل.
- \* ﴿تَسْمَعُوا﴾ [البقرة: ٢٨٢] فيها النقل.
- \* ﴿فَلْيُؤَدِّ﴾ [البقرة: ٢٨٣] فيها الإبدال واوًا.
- \* ﴿الَّذِي أَوْثَقَ﴾ [البقرة: ٢٨٣] فيها الإبدال ياء لسكونها بعد كسر، وإذا ابتدئ بـ ﴿أَوْثَقَ﴾ فيبدأ بهمزة الوصل مضمومة وتُبدل الهمزة الساكنة واوًا.
- \* ﴿أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦] الهمزة الأولى في أول الكلمة بعد واو لين، انظر ﴿خَلَوْا إِلَى﴾ بأول السورة، والهمزة الثانية ساكنة بعد فتح فيها الإبدال ألفاً.

## سورة آل عمران

- \* ﴿وَالْإِنْجِيلُ﴾ [آل عمران: ٣] فيها السكت والنقل، وقد تقدم تفصيله.
- \* ﴿الْمَنَابِ﴾ [آل عمران: ١٤] فيها التسهيل بين بين.
- \* ﴿قُلْ أَوْثَقَكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥]:
- فيه ثلاث همزات، الأولى بعد ساكن صحيح منفصل رسماً فيها التحقيق والسكت والنقل، والثانية متوسطة بزائد مضمومة بعد فتح فيها التحقيق

وتسهيل بينَ بينَ، والثالثة متوسطة مضمومة بعد كسر فيها التسهيل على مذهب سيويه والإبدال ياء مضمومة على مذهب الأخفش.

وعلى التحقيق والسكت في الأولى يأتي التحقيق والتسهيل في الثانية مع وجهي الثالثة، فهذه ثمانية أوجه،

وعلى النقل في الأولى يأتي التسهيل فقط في الثانية مع وجهي الثالثة، فهذان وجهان، فيتحصّل فيها عشرة أوجه، وانظر توضيحه في شرح الباب.

\* ﴿وَالْأَمِينُ﴾ [آل عمران: ٢٠] الهمزة الأولى في ﴿ءَاسَلَمْتُمْ﴾ متوسطة بكلمة، ليس فيها من الشاطبية إلا التحقيق، والثانية متوسطة بزائد، مفتوحة بعد فتح، فيها التحقيق والتسهيل، وجهان، وزاد في الأولى من الطيبة التسهيل، فتصير أربعة أوجه من الطيبة، يمتنع منها تسهيل الهمزة الأولى مع تحقيق الثانية، لأنه إذا سَهَل الهمزة المتوسطة بزائد منفصل فتسهيل المتوسطة بزائد متصل أولى.

\* ﴿سُوُو﴾ [آل عمران: ٣٠] فيها النقل (سُو)، والإدغام (سُو) كل مع السكون المحض والروم، أربعة أوجه.

\* ﴿رَأَتْ﴾ [آل عمران: ٣٥] فيهما التسهيل.

\* ﴿لِيَّ آيَةٍ﴾ [آل عمران: ٤١] فيها من الشاطبية التحقيق مع المد كالوصل، وزاد من الطيبة التحقيق مع السكت على المد، والنقل (لِيَّيَه)، والإدغام (لِيَّيَه).

\* ﴿تُوجِدُ إِلَيْكَ﴾ [آل عمران: ٤٤] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

\* ﴿كَهَيْتَهُ﴾ [آل عمران: ٤٩] الهمزة بعد ياء ساكنة أصلية، فيها النقل (هَيْه)، والإبدال مع الإدغام (هَيْه).

\* ﴿وَأَبْرَأُ﴾ [آل عمران: ٤٩] الهمزة الأولى فيها التحقيق والتسهيل، وعلى كل أربعة أوجه في الثانية ذكرت في ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ بأول سورة البقرة.

- \* ﴿وَأَنبِئْكُمْ﴾ [آل عمران: ٤٩] الهمزة الأولى متوسطة بزائد. فيها التحقيق والتسهيل، والثانية مضمومة بعد كسر، فيها التسهيل على مذهب سيويه، والإبدال ياء مضمومة على مذهب الأخفش.
- \* ﴿فَنُوفِيهِمْ أَجُورَهُمْ﴾ [آل عمران: ٥٧] فيها التحقيق والسكت كالوصل.
- \* ﴿مِلْ﴾ [آل عمران: ٩١] الهمزة متطرفة مضمومة بعد ساكن صحيح. فيها النقل (مِلْ) مع السكون المحض والرؤم والإشمام، ثلاثة أوجه.
- \* ﴿مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ﴾ [آل عمران: ٩٧] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل والإبدال واوًا مكسورة.
- \* ﴿بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ [آل عمران: ١٠٣] ليس فيها من الشاطبية إلا التحقيق مع المد كالوصل، وزاد من الطيبة التحقيق مع السكت على المد، والإبدال ياء مع الإدغام، والنقل، والإدغام مختار ومقدم على النقل لأن الياء زائدة لمجرد المد والأصلة، والله أعلم.
- \* ﴿سَوَاءٌ﴾ [آل عمران: ١١٣] فيها التسهيل مع المد والقصر.
- \* ﴿هَآأَنْتُمْ﴾ [آل عمران: ١١٩] الهمزة متوسطة بزائد، فيها التحقيق مع المد، وفيها التسهيل مع المد والقصر، ثلاثة أوجه من الشاطبية والطيبة.
- \* ﴿تَسْوُهُمْ﴾ [آل عمران: ١٢٠] فيها الإبدال واوًا لسكونها بعد ضم.
- \* ﴿تُبَوِّئُ﴾ [آل عمران: ١٢١] انظر ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ بأول سور البقرة.
- \* ﴿مُؤَجَّلًا﴾ [آل عمران: ١٤٥] فيها الإبدال واوًا (مُؤَجَّلًا).
- \* ﴿وَكَايْنِ﴾ [آل عمران: ١٤٦]: قال الشيخ عبد الفتاح القاضى: «لِحْمَزَةٍ فى الوقف عليه وجهان التسهيل والتحقيق، هكذا فى فتح المقفلات للعلامة المخللاتى وبلوغ المسرات للشيخ دراهم، والذى يظهر لى أن فيه التسهيل فقط؛ لأن هذه الكلمة وإن كانت مُرَكَّبَةٌ بحسب الأصل من كاف التشبيه و «أَيَّ»، فقد تُنَوِّسَى هذا الأصلُ ووُضِعَتْ للدلالة على معنى واحد وهو الكثير، مثل «كَمْ» فأصبحت بسيطة لا مركبة»<sup>(١)</sup>. اهـ.

- \* ﴿وَلَيْنَ﴾ [آل عمران: ١٥٧]، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا﴾ آل عمران: ١٥٨ الهمزة متوسطة بزائد، مكسورة بعد فتح، فيها التحقيق والتسهيل.
- \* ﴿عِنْدَ أَنْفُسِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٦٥] الهمز متوسط بكلمة، فيه من شاطبية التحقيق كالوصل، وفيه من الطيبة التحقيق والإبدال ياء.
- \* ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ﴾ [آل عمران: ١٦٧] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوًا.
- \* ﴿فَادْرَأُوا﴾ [آل عمران: ١٦٨] فيها التسهيل على القياس، وذكر فيها الحذف على الرسم.
- \* ﴿بَلْ أَخْيَاءُ﴾ [آل عمران: ١٦٩] مَرَّ بسورة البقرة.
- \* ﴿سُوٍّ﴾ [آل عمران: ١٧٤] فيه النقل (سُوٍّ)، والإدغام (سُوٍّ)، وعلى كل سكون ورؤم وإشمام.
- \* ﴿يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٧٥] الهمزة الأولى فيها التحقيق والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وزاد من الطيبة في الهمزة الأولى الإبدال واوًا.
- \* ﴿شَيْئًا﴾ [آل عمران: ١٧٦] فيها النقل والإدغام.
- \* ﴿عَذَابُ أَلِيمٌ﴾ [آل عمران: ١٧٧]، ﴿فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ﴾ [آل عمران: ١٩٢].
- \* ﴿مِنْ أَنْصَارٍ﴾ [آل عمران: ١٩٢] انظر أول سورة البقرة: ١٠
- \* ﴿لِيَزْدَادُوا إِثْمًا﴾ [آل عمران: ١٧٨] فيها من الشاطبية التحقيق مع المد من غير سكت كالوصل، وزاد من الطيبة التحقيق مع السكت على المد، والنقل، والإبدال واوًا مع الإدغام.
- \* ﴿فَتَأْمَنَّا﴾ [آل عمران: ١٩٣] فيها التحقيق والتسهيل.
- \* ﴿سَيِّئَاتِنَا﴾ [آل عمران: ١٩٣] فيها الإبدال ياء مفتوحة.

## سورة النساء

- \* ﴿وَنِسَاءُ﴾ [النساء: ١] فيها التسهيل مع المد والقصر.
- \* ﴿الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ﴾ [النساء: ٢]، ﴿إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ﴾ [النساء: ٢] فيهما التحقيق

مع المد من غير سكت، وزاد من الطيبة التحقيق مع السكت على المد.  
والتسهيل مع المد والقصر.

\* ﴿مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ [النساء: ٣] فيها ثلاثة أوجه: التحقيق من غير سكت وبالسكت، وفيها النقل، وقد مرّ تفصيله.

\* ﴿هَنِيئًا﴾ [النساء: ٤]، ﴿مَرِيئًا﴾ [النساء: ٤] الهمزة متوسطة بعد ياء ساكنة زائدة، فيها الإبدال ياء مع الإدغام (هَنِيئًا).

\* ﴿إِلَيْهِمْ أَمْوَالُهُمْ﴾ [النساء: ٦] فيها التحقيق والسكت كالوصل.

\* ﴿فِي أَرْزَاقِكُمْ﴾ [النساء: ١١] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة التحقيق مع السكت على المد، والنقل، والإدغام.

\* ﴿فَلَا مِمْه﴾ [النساء: ١١] الهمزة متوسطة، مكسورة بعد كسر، فيها التسهيل بين الهمزة والياء.

\* ﴿وَأَبْنَاؤُكُمْ﴾ [النساء: ١١] الهمزة الأولى متوسطة بزائد، فيها التحقيق والتسهيل، والثانية متوسطة بعد ألف، فيها التسهيل مع المد والقصر.

\* ﴿السُّوء﴾ [النساء: ١٧] فيها النقل والإدغام، وجهان.

\* ﴿مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ﴾ [النساء: ٢٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

\* ﴿نَقُتُّوْا أَنْفُسَكُمْ﴾ [النساء: ٢٩] انظر ﴿قَالُوا أَمَنَّا﴾ بأول سورة البقرة.

\* ﴿رِثَاءَ﴾ [النساء: ٣٨] الهمزة الأولى فيها الإبدال ياء، والثانية فيها الإبدال ألفا مع المد والتوسط والقصر (رِيَا).

\* ﴿وَأَيِّدِكُمْ﴾ [النساء: ٤٣] فيها التحقيق والتسهيل.

\* ﴿بِأَعْدَائِكُمْ﴾ [النساء: ٤٥] الهمزة الأولى فيها التحقيق والإبدال ياء،

على كل منهما التسهيل في الثانية مع المد والقصر.

\* ﴿لِبَطْنٍ﴾ [النساء: ٧٢] فيها الإبدال ياء مفتوحة لانفتاحها بعد كسر.

\* ﴿كَانَ﴾ [النساء: ٧٣] فيها التحقيق والتسهيل.

\* ﴿الظَّالِرِ أَهْلُهَا﴾ [النساء: ٧٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال  
ع.

\* ﴿سَيِّئَةً﴾ [النساء: ٧٨]، ﴿فِتْنَتَيْنِ﴾ [النساء: ٨٨] فيها الإبدال ياء.

\* ﴿الْقُرْءَانُ﴾ [النساء: ٨٢] فيها النقل.

\* ﴿وَاللَّهُ أَزْكَمُهُمْ﴾ [النساء: ٨٨] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال  
واو.

\* ﴿خَطَأً﴾ [النساء: ٩٢] الهمزة متوسطة مفتوحة بعد فتح، فيها التسهيل  
فقط.

\* ﴿فَجَزَاؤُهُ﴾ [النساء: ٩٣] الهمزة متوسطة بعد ألف، فيها وجهان:  
التسهيل، وعليه المد والقصر.

\* ﴿هَتَانِمْ﴾ [النساء: ١٠٩] الهمزة متوسطة بزائد، فيها التحقيق،  
وتسهيل مع المد والقصر، ثلاثة أوجه.

\* ﴿هَؤُلَاءِ﴾ [النساء: ١٠٩، ١٤٣] مرّ بأول سورة البقرة.

\* ﴿سُوءًا﴾ [النساء: ١١٠، ١٢٣] فيها النقل (سُوءًا)، والإبدال مع الإدغام  
(سُوءًا)، وجهان.

\* ﴿خَطِيبَةً﴾، ﴿بَرِيئًا﴾ [النساء: ١١٢] الهمزة بعد ياء ساكنة زائدة، فيها  
الإبدال ياء مع الإدغام (خَطِيبَةٍ).

\* ﴿يَأْمَانِيَكُمْ﴾ [النساء: ١٢٣]، ﴿يَتَاخَرِينَ﴾ [النساء: ١٣٣] فيهما  
التحقيق والإبدال ياء.

\* ﴿عَذَابًا أَلِيمًا﴾ [النساء: ١٣٨] الهمزة بعد ساكن مفصول، فيها  
التحقيق من غير سكت، وبالسكت، وفيها النقل.

\* ﴿وَيُسْتَهْزَأُ﴾ [النساء: ١٤٠] فيها الإبدال ألفا لسكونها حال الوقف بعد  
فتح، وفيها التسهيل بين الهمزة والواو مع الرّوم لتطرفها مضمومة بعد حركة.

\* ﴿وَأَمْنُكُمْ﴾ [النساء: ١٤٧] فيها التحقيق والتسهيل.



- \* ﴿يَالسُّوءِ﴾ [النساء: ١٤٨] ﴿سُوِّءَ﴾ [النساء: ١٤٩] فيها النقل (سُوِّءَ).  
والإدغام (سُوِّ)، وعلى كلِّ سكون ورَّوم، أربعة أوجه.
- \* ﴿رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾ [النساء: ١٥٨] فيها التحقيق من الشاطبية، وفيها من الطيبة ثلاثة أوجه: التحقيق والتسهيل بين الهمزة والياء والإبدال واوًا مكسورة.
- \* ﴿لِئَلَّا﴾ [النساء: ١٦٥] الهمزة متوسطة بزائد، فيها التحقيق والإبدال ياءً.
- \* ﴿أَمْرُؤًا﴾ [النساء: ١٧٦] فيها خمسة أوجه تقديرًا، وأربعة أداءً:  
فيها الإبدال حرف مدٍّ - واو ساكنة - لسكونها حال الوقف بعد ضم.  
وفيها التسهيل بين الهمزة والواو مع الرُّوم لتطرفها مضمومة بعد ضم، فهذان وجهان، وفيها الإبدال واوًا مضمومة على الرسم، يوقف على هذه الواو بالسكون. فيتحد مع الوجه الأول. أو يُوقَف عليها بالرُّوم والإشمام.

## سورة المائدة

- \* ﴿شَنَآنٌ﴾ [المائدة: ٢، ٨] فيها التسهيل بين الهمزة والألف.
- \* ﴿يَيْسَ﴾ [المائدة: ٣] فيها التسهيل بين الهمزة والياء.
- \* ﴿مُتَّخِذِي أَخْدَانٍ﴾ [المائدة: ٥] انظر ﴿لَيْ عَائِيَّةٌ﴾ [آل عمران: ٤١].
- \* ﴿رِئُوسِكُمْ﴾ [المائدة: ٦] فيها التسهيل على القياس، والحذف على الرسم.
- \* ﴿بَنَاتِ إِسْرَءِيلَ﴾ [المائدة: ١٢] تقدَّم بأول سورة البقرة.
- \* ﴿يُنَبِّئُهُمْ﴾ [المائدة: ١٤] فيها التسهيل على مذهب سيوييه، والإبدال ياءً مضمومة على مذهب الأخفش.
- \* ﴿عَنْ أَبْنَوْا﴾ [المائدة: ١٨] الهمزة الأولى متوسطة بكلمة، فيها التحقيق فقط من الشاطبية، وزاد فيها من الطيبة الإبدال واوًا، والهمزة الثانية متطرفة مضمومة بعد ألف ومرسومة على واو. فيها خمسة أوجه على القياس وهي: الإبدال ألفًا مع المد والتوسط والقصر، والتسهيل بالرُّوم مع المد



ونقص، وفيها سبعة أوجه على الرسم وهي: الإبدال واوًا مضمومة، يوقف عليها بالسكون المحض مع المد والتوسط والقصر، وثلاثة كذلك مع الإشمام، والرؤم مع القصر.

وهذه اللفظة ذكرها مؤلفا كتاب (مُرْشِدُ الْأَعْزَةِ إِلَى شَرْحِ رِسَالَةِ حَمْزَةِ) في ألفاظ المختلف في رسمها بالواو بين المصاحف، فعلى رسمها بالواو ففيها اثنا عشر وجهًا المذكورة، وعلى رسمها بغير واو ففيها خمسة القياس، والله تعالى أعلم، ومع رسمها بالواو يتحصل في الهمزتين من الشاطبية اثنا عشر وجهًا، ومن الطيبة أربعة وعشرون وجهًا.

\* ﴿وَأَجَبْتُ﴾ [المائدة: ١٨] الهمزة الأولى فيها التحقيق والتسهيل، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وليس فيها الإبدال واوًا وإن رُسِمَتْ على واو بعد ألف لأنها متوسطة وليست متطرفة.

\* ﴿نَبَأٌ﴾ [المائدة: ٢٧] الهمزة ساكنة في الوقف سكونًا عارضًا، فيها الإبدال حرف مد (نَبَا).

\* ﴿أَبْنَىٰ عَادَمَ﴾ [المائدة: ٢٧] انظر ﴿خَلَوْا إِلَىٰ﴾ بأول سورة البقرة.

\* ﴿تَبَوَّأَ﴾ [المائدة: ٢٩] الهمزة بعد واو ساكنة أصلية، فيها النقل، فتُنقل فتحة الهمزة إلى الواو الساكنة قبلها (تَبَوَّ)، ثم تسكن الواو للوقف (تَبَوَّ)، وفيها الإبدال فتُبدل الهمزة واوًا مفتوحة مع إدغام الواو الساكنة فيها (تَبَوَّ)، ثم تسكن الواو المشددة للوقف (تَبَوَّ).

\* ﴿جَزَّوْا الظَّالِمِينَ﴾ [المائدة: ٢٩]، ﴿جَزَّوْا الَّذِينَ﴾ [المائدة: ٣٣]

اتفقت المصاحف على رسمهما بالواو، وفيهما اثنا عشر وجهًا ذكرت قريبًا في ﴿أَبْنَوْا﴾ [المائدة: ١٨].

\* ﴿سَوَّءَ﴾ [المائدة: ٣١] الهمزة بعد واو ساكنة أصلية، فيها النقل

(سَوَّه)، والإدغام (سَوَّه).

\* ﴿شَيَّأَ﴾ [المائدة: ٤١] الهمزة بعد ياء ساكنة أصلية، فيها النقل

والإدغام.

- \* ﴿فِي مَا ءَاتَيْنَاكُمْ﴾ [المائدة: ٤٨] فيها التحقيق من غير سكت، وزاد من الطيبة السكت على المد، والتسهيل مع المد والقصر.
- \* ﴿وَالصَّابُونَ﴾ [المائدة: ٦٩] فيها التسهيل بين الهمزة والياء على مذهب سيويه. والإبدال ياء على مذهب الأخفش (وَالصَّابُونَ)، والحذف على الرسم (وَالصَّابُونَ).
- \* ﴿يُؤَاخِذُكُمْ﴾ [المائدة: ٨٩] فيها الإبدال واوا.
- \* ﴿ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ﴾ [المائدة: ٨٩] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.
- \* ﴿وَأَحْفَظُوا أَيْمَنَكُمْ﴾ [المائدة: ٨٩] انظر ﴿قَالُوا ءَمَنَّا﴾ بأول سورة البقرة.
- \* ﴿سَأَلَهَا﴾ [المائدة: ١٠٢] فيها التسهيل فقط.
- \* ﴿عَلَيْهِ ءَابَاءُ نَارٍ﴾ [المائدة: ١٠٤] مرّ بسورة البقرة (١٧٠).
- \* ﴿مَائِدَةً﴾ [المائدة: ١١٢، ١١٤] فيها التسهيل مع المد والقصر.
- \* ﴿وَتَطْمِئِنُّ﴾ [المائدة: ١١٣] فيها التسهيل بين الهمزة والياء.
- \* ﴿مَرِيَمَ ءَأْنْتَ﴾ [المائدة: ١١٦] الهمزة الأولى متوسطة بزائد منفصل. ليس فيها من الشاطبية إلا التحقيق، والثانية متوسطة بزائد متصل فيها التحقيق والتسهيل، وجهان، وزاد في الهمزة الأولى من الطيبة التسهيل أيضًا، فيكون له في الأولى وجهان وفي الثانية وجهان، أربعة أوجه، يمتنع منها تسهيل الأولى مع تحقيق الثانية لأنها أولى بالتسهيل، وقد مرّ لها نظائر.
- \* ﴿وَأُمِّي إِلْهِينِ﴾ الهمزة متوسطة بكلمة، بعد ياء ساكنة، فيها من الشاطبية التحقيق مع المد من غير سكت كالوصل، وزاد من الطيبة: التحقيق مع السكت على المد، والتقل (وَأُمِّيْلَاهَيْنِ)، والإدغام (وَأُمِّيْلَاهَيْنِ).

## سورة الأنعام

- \* ﴿يَأْتِيهِمْ أَتْبَؤُا﴾ [الأنعام: ٥] الهمزة الأولى بعد ميم الجمع، فيها التحقيق والسكت كالوصل، ولا تقل فيها، والهمزة الثانية اختلفت المصاحف في رسمها بالواو، فيها خمسة القياس وهي: الإبدال ألفا مع المد والتوسط

ونقص، والتسهيل مع الروم بالمد والقصر، وفيها على الرسم سبعة أوجه:  
الإبدال واوا وعليه المد والتوسط والقصر مع السكون والإشمام، والروم مع  
نقص، فيكون فيها اثنا عشر وجهًا.

\* ﴿أَسْهَرِي﴾ [الأنعام: ١٠] فيها الإبدال ياء.

\* ﴿بَرِي﴾ [الأنعام: ١٩] الهمزة متطرفة مضمومة بعد ياء ساكنة زائدة،

فيها الإدغام (بَرِي) مع السكون والروم والإشمام، ثلاثة أوجه.

\* ﴿يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾ [الأنعام: ٢٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل

والإبدال واوا مكسورة.

\* ﴿وَيَتَوَكَّلْ﴾ [الأنعام: ٢٦] الهمزة بعد ساكن صحيح، فيها النقل

(يَتَوَكَّل).

\* ﴿نَبَأِي﴾ [الأنعام: ٣٤] فيها الإبدال ألفا لسكونها حال الوقف بعد فتح

(نَبَأ)، وفيها التسهيل بين الهمزة والياء مع الروم لانكسارها متطرفة بعد فتح،

وفيها الإبدال ياء على الرسم (نَبِي) مع السكون والروم، أربعة أوجه.

\* ﴿شَقِي﴾ [الأنعام: ٣٨] فيها النقل والإدغام مع السكون والروم.

\* ﴿يَشَلِّ﴾ [الأنعام: ٣٩] فيها الإبدال ألفا لسكونها بعد فتح، ولا تسهيل

فيها مع الروم لأن الكسرة عارضة لالتقاء الساكنين، والهمزة أصلها ساكنة

للجزم.

\* ﴿يَشَأْ﴾ [الأنعام: ٣٩] فيها الإبدال ألفا.

\* ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ [الأنعام: ٤٠، ٤٧]، ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ [الأنعام: ٤٦]

الهمزة الأولى فيها ثلاثة أوجه: التحقيق والسكت والنقل، وقد مر تفصيلها،

والهمزة الثانية متوسطة مفتوحة بعد فتح، فيها التسهيل بين بين.

\* ﴿شَاءَ﴾ [الأنعام: ٤١] فيها الإبدال مع المد والتوسط والقصر، كل مع

إمالة الألف على أصله.

\* ﴿سَوَاءٌ﴾ [الأنعام: ٥٤] فيها النقل والإدغام.

\* ﴿تَحْتِ أَزْجِلِكُمْ﴾ [الأنعام: ٦٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

\* ﴿نَبَرٌ﴾ [الأنعام: ٦٧] فيها الإبدال ألفاً، وفيها التسهيل مع الرّوم.

\* ﴿رَأَيْتَ﴾ [الأنعام: ٦٨]، ﴿رَأَى﴾ [الأنعام: ٧٦] فيها التسهيل بين

الهمزة والألف.

\* ﴿أَلْهَدَى أَهْدَانًا﴾ [الأنعام: ٧١] الهمزة ساكنة بعد فتح، فيها الإبدال

ألفاً، وتسقط ألف ﴿أَلْهَدَى﴾ الممالة لالتقاء الساكنين، فتنتطق ألف واحدة غير

ممالة، هي الألف المبدلة من الهمزة الساكنة (الْهَدَانَا)، وأمّا إذا ابتدأ بـ

﴿أَهْدَانًا﴾ فلكل القراء البدء بهمزة الوصل مكسورة، وتبدل الهمزة الساكنة ياء

لسكونها بعد كسر (إِهْدَانَا).

\* ﴿لِأَيِّهِ ءَازَرٌ﴾ [الأنعام: ٧٤]، ﴿عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ [الأنعام: ٩٠] الهمزة

متوسطة بكلمة، فيها من الشاطبية التحقيق فقط، وفيها من الطيبة التحقيق

والإبدال ياء.

\* ﴿هَذَا أَكْبَرٌ﴾ [الأنعام: ٧٨] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة السكت

على المد، والتسهيل مع المد والقصر.

\* ﴿سَأُنْزِلُ﴾ [الأنعام: ٩٣] فيها التحقيق والتسهيل.

\* ﴿أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ [الأنعام: ٩٣] انظر ﴿قَالُوا ءَامَنَّا﴾ بأول سورة

البقرة.

\* ﴿شُرَكَوًا﴾ [الأنعام: ٩٤] اتفقت المصاحف على رسمها بالواو، فيها

اثنا عشر وجهًا:

خمسة القياس وهي: الإبدال ألفاً مع المد والتوسط والقصر، والتسهيل

مع الرّوم وعليه المد والقصر، وسبعة على الرسم: الإبدال واوًا (شُرَكَاوُ)،

وعليه المد والتوسط والقصر مع السكون المخفض ومع الإشمام، والرّوم مع

القصر.

\* ﴿مَاءٌ﴾ [الأنعام: ٩٩] فيها التسهيل مع المد والقصر.

\* ﴿فَيَنْتِثُهُمْ﴾ [الأنعام: ١٠٨] فيها التسهيل بين الهمزة والواو، وفيها بدال ياء مضمومة.

\* ﴿وَنُقَلِّبُ أَفْعَدَّتْهُمْ﴾ [الأنعام: ١١٠] الهمزة الأولى فيها التحقيق، والثانية بالثقل، وزاد في الأولى من الطيبة الإبدال واوا (وَنُقَلِّبُوهُمْ).

\* ﴿إِلَيْهِ أَفْعَدُ﴾ [الأنعام: ١١٣] الهمزة الأولى فيها التحقيق، والثانية بالثقل، وزاد في الأولى من الطيبة الإبدال ياء (إِلَيْهِفَعْدُهُ).

\* ﴿أَضْطَرَرْتُمْ إِلَيْهِ﴾ [الأنعام: ١١٩] الهمز بعد ميم الجمع فيه التحقيق لسكت كالوصل.

\* ﴿لِلْإِسْلَامِ﴾ [الأنعام: ١٢٥] الهمز بعد «أل» التعريف فيه السكت، النقل (لِلْإِسْلَامِ)، وقد مر تفصيله.

\* ﴿إِنْ يَشَأْ﴾ [الأنعام: ١٣٣] الهمزة متطرفة ساكنة سكوناً لازماً بعد ح، فيها الإبدال ألفاً (يَشَاءَ).

\* ﴿أَنْشَأْتُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٣] الهمزة متوسطة مفتوحة بعد فتح، فيها تسهيل.

\* ﴿لَآتٍ﴾ [الأنعام: ١٣٤] الهمزة متوسطة بزائد، فيها التحقيق التسهيل.

\* ﴿ذَرَأًا﴾ [الأنعام: ١٣٦]، والهمزة الثانية من ﴿أَنْشَأَ﴾ [الأنعام: ١٤١] يهما الإبدال ألفاً لسكونهما حال الوقف بعد فتح، ولا رَوَمَ فيها لأنها مفتوحة.

\* ﴿شُرَكَاءُ﴾ [الأنعام: ١٣٩] الهمزة متطرفة مضمومة بعد ألف، فيها ثلاثة الإبدال، والتسهيل مع الرَوَمَ بالمد والقصر، خمسة أوجه.

\* ﴿ثَمَنِيَّةَ أَزْوَاجٍ﴾ [الأنعام: ١٤٣]، ﴿يَبْلُغُ أَشَدَّهُمْ﴾ [الأنعام: ١٥٢] فيهما التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

\* ﴿قُلْ أَلَّا كَرْتُمْ﴾ [الأنعام: ١٤٣] معلوم أن لحمزة في همزة الوصل الإبدال مع المد أو التسهيل كحفص، وعلى الوجهين يأتي له في الوقف ثلاثة

أوجه في الهمزة الأولى المفتوحة بعد ساكن صحيح منفصل، وهى: التحقيق والسكت والنقل، فهذه ستة أوجه، وعلى كَلٍّ منها أربعة أوجه فى العارض للسكون.

\* ﴿نَبِّئُونِي﴾ [الأنعام: ١٤٣] فيها التسهيل، والإبدال ياء (نَبِّئُونِي)، والحذف (نَّبُونِي).

\* ﴿وَبِعَمَدٍ اللَّهِ أَوْفُوا﴾ [الأنعام: ١٥٢] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

\* ﴿عَشْرَ أَمْثَالِهَا﴾ [الأنعام: ١٦٠] الهمزة متوسطة بكلمة، فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوا.

\* ﴿وَرَزَّ أُخْرَى﴾ [الأنعام: ١٦٤] ونحوه: فيه التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال والتسهيل.

\* ﴿فِي مَا ءَاتَيْنَاكُمْ﴾ [الأنعام: ١٦٥] انظر المائدة (٤٨).

## سورة الأعراف

\* ﴿الْمَصَّ﴾ [الأعراف: ١] انظر أول سورة البقرة.

\* ﴿دُونِهِ أَوْلِيَاءُ﴾ [الأعراف: ٣] الهمزة الثانية فيها الإبدال ألفا مع المد والتوسط والقصر، والهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد، فهذه ثلاثة أوجه، وزاد فى الهمزة الأولى من الطيبة السكت على المد، والإبدال ياء مع الإدغام (دُونِهِيُولِيَا)، والنقل، إلا أنَّ الإدغام مُقَدَّم على النقل ومُخْتَارٌ كما ذكر ابنُ الجزرى رحمه الله، لزيادة الياء لمجرد المد والصلة.

\* ﴿قَالُولُونَ﴾ [الأعراف: ٤] فيها ونحوها التسهيل مع المد والقصر.

\* ﴿فَلَنَسْأَلَنَّ﴾ [الأعراف: ٦] فيها النقل.

\* ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ [الأعراف: ١٨] الهمزة الأولى فيها التحقيق والتسهيل،

والثانية فيها التسهيل، وجهان.

- \* ﴿سَوَاءَ تِيهَمَا﴾ كله : الواو ساكنة أصلية ، الهمزة فيها النقل (سَوَاتِيهَمَا) ، والإدغام (سَوَاتِيهَمَا) .
- \* ﴿يَبْنِي مَادَمَ﴾ كله : فيها التحقيق ، وزاد من الطيبة السكت على المد ، والنقل ، والإدغام .
- \* ﴿وَلِكُلِّ أَتَّةٍ﴾ [الأعراف : ٣٤] ونحوه : فيها التحقيق ، وزاد من الطيبة التسهيل والإبدال ياء مضمومة .
- \* ﴿لِأُولَئِهِمْ﴾ [الأعراف : ٣٨] ، ﴿لِأَخْرَجْتَهُمُ﴾ [الأعراف : ٣٩] فيها التحقيق والتسهيل والإبدال ياء .
- \* ﴿مُؤَذَّنَ﴾ [الأعراف : ٤٤] فيها الإبدال واو مفتوحة .
- \* ﴿تَأْوِيلُهُ﴾ [الأعراف : ٥٣] فيها الإبدال ألفا .
- \* ﴿بَعْدَ إِصْلَاحِهَا﴾ [الأعراف : ٥٦ ، ٨٥] فيها التحقيق ، وزاد من الطيبة الإبدال والتسهيل .
- \* ﴿أَلَمَلًا﴾ كله : الهمزة متطرفة مضمومة مرسومة بالالف ، فيها وجهان : الإبدال ألفا ، والتسهيل بين الهمزة والواو مع الرؤم .
- \* ﴿يَعْبُدُ أَبَاؤُنَا﴾ [الأعراف : ٧٠] الهمزة الأولى فيها التحقيق ، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر ، وجهان ، وزاد في الهمزة الأولى من الطيبة الإبدال واو ، فيكون فيها أربعة أوجه من الطيبة .
- \* ﴿فَأَيْنَا﴾ [الأعراف : ٧٠] فيها الإبدال ألفا .
- \* ﴿وَبَوَآكُمُ﴾ [الأعراف : ٧٣] فيها التسهيل .
- \* ﴿يَنْصَلِّحُ أَثْنَانَا﴾ [الأعراف : ٧٧] الهمزة ساكنة بعد ضم ، فيها الإبدال واو ، وجهها واحدا ، وإذا ابتداء بـ ﴿أَثْنَانَا﴾ فتكون همزة الوصل مكسورة وتبدل الهمزة الساكنة ياء (إِثْنَانَا) .
- \* ﴿فِرْعَوْنُ مَامَنُتُمْ﴾ [الأعراف : ١٢٣] الهمزة الأولى متوسطة بكلمة ، ليس فيها من الشاطبية إلا التحقيق ، والثانية متوسطة بحرف زائد ، فيها التحقيق



والتسهيل، فهذان وجهان، ويزيد من الطيبة فى الهمزة الأولى من الطيبة الإبدالَ واوًا، وعليه فى الثانية التسهيلُ فقط، فهى ثلاثة أوجه من الطيبة.

\* ﴿تَبَّتْ إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٤٣] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل والإبدالَ واوًا.

\* ﴿يَا حَسَنَاءُ﴾ [الأعراف: ١٤٥] فيها التحقيق والإبدالَ ياءً.

\* ﴿سَؤْرِيكُمْ﴾ [الأعراف: ١٤٥] الهمزة متوسطة بزائد، فيها التحقيق والتسهيل.

\* ﴿يَسْمَا﴾ [الأعراف: ١٥٠] فيها الإبدالَ ياءً (يَسْمَا).

\* ﴿يَجْرُهُ إِلَيْهُ﴾ [الأعراف: ١٥٠] فيها من الشاطبية التحقيق مع المد من غير سكت كالوصل، وزاد من النشر السكت على المد، والنقل، والإدغام، والإدغام مُختارٌ ومقدّم على النقل لزيادة الواو للمد والصلة، كذا قال ابن الجزرى رحمه الله تعالى.

\* ﴿السَّيِّئَاتِ﴾ [الأعراف: ١٥٣] فيها الإبدالَ ياءً مفتوحة.

\* ﴿وَأَيْنَى﴾ [الأعراف: ١٥٥] فيها التحقيق والتسهيل.

\* ﴿مَنْ أَشَاءُ﴾ [الأعراف: ١٥٦] الهمزة الأولى فيها التحقيق والسكت والنقل، والثانية فيها خمسة أوجه: ثلاثة الإبدال، والتسهيل مع الروم مع المد والقصر.

\* ﴿خَطِيئَتِكُمْ﴾ [الأعراف: ١٦١] الياء ساكنة زائدة، الهمزة فيها الإبدال مع الإدغام (خَطِيئَاتِكُمْ)، وجه واحد.

\* ﴿بَيْيسَ﴾ [الأعراف: ١٦٥] فيها التسهيل.

\* ﴿خَسِيبَ﴾ [الأعراف: ١٦٦] فيها التسهيل على القياس، والحذف على الرسم (خَاسِين).

\* ﴿الْأَرْضِ أُمَمًا﴾ [الأعراف: ١٦٨] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل والإبدالَ ياءً.

- \* ﴿يَتَابَعْنَ﴾ [الأعراف: ١٧٦] فيها التحقيق والإبدال ياءً .
- \* ﴿فِي أَسْمَاءٍ﴾ [الأعراف: ١٨٠] الهمزة الأولى فيها التحقيق، والثانية بها التسهيل مع المد والقصر، وزاد من الطيبة في الهمزة الأولى السكت على مد، والنقل، والإدغام .
- \* ﴿أَقْرَبَ أَجْهُمْ﴾ [الأعراف: ١٨٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة تسهيل .
- \* ﴿السُّوءِ﴾ [الأعراف: ١٨٨] فيها النقل (السُّوءِ)، والإدغام (السُّوءِ)، وعلى ثل سكون ورؤم وإشمام، ستة أوجه .
- \* ﴿لَيْسَكُنْ إِلَهًا﴾ [الأعراف: ١٨٩] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة تسهيل .
- \* ﴿وَأَمْرٍ﴾ [الأعراف: ١٩٩] فيها الإبدال ألفًا وجهًا واحدًا .
- \* ﴿طَائِفٍ﴾ [الأعراف: ٢٠١] فيها التسهيل مع المد والقصر .
- \* ﴿قُرَى﴾ [الأعراف: ٢٠٤] فيها الإبدال ياءً .
- \* ﴿الْقُرَىٰ﴾ [الأعراف: ٢٠٤] فيها النقل .

## سورة الأنفال

- \* ﴿فَنَكْرٍ﴾ كله، ﴿سَيَاتِكُمْ﴾ [الأنفال: ٢٩] بالإبدال ياءً .
- \* ﴿الْمَرِّ﴾ [الأنفال: ٢٤] فيها النقل مع حذف الهمزة (الْمَرِّ)، وعليه السكون المخفض والرؤم .
- \* ﴿أَوْ أَتَيْنَا﴾ [الأنفال: ٣٢] فيها الإبدال ياءً لسكونها بعد كسر .
- \* ﴿وَمَا كَانُوا أَوْلِيَاءَ﴾ [الأنفال: ٣٤] الهمزة الأولى فيها التحقيق، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وزاد في الهمزة الأولى من الطيبة السكت على المد، والنقل، والإدغام .
- \* ﴿إِنْ أَوْلِيَاؤُكُمْ﴾ [الأنفال: ٣٤] الهمزة الأولى فيها التحقيق والسكت

والنقل، والهمزة الثانية فيها وجهان: التسهيل بين الهمزة والواو مع المد والقصر وأما إبدالها واوًا خالصة على الرسم فقد ضَعَفَه العلماء لأن الهمزة بعد الألف متوسطة وليست متطرفة<sup>(١)</sup>.

## سورة التوبة

- \* ﴿وَأَنبَأُكُمْ﴾ [التوبة: ٢٤] الهمزة الأولى فيها التحقيق والتسهيل، وعلى كل منهما في الثانية التسهيل مع المد أو القصر، أربعة أوجه.
- \* ﴿يُطْفِئُوا﴾ [التوبة: ٣٢]، ﴿يُؤَاطِئُوا﴾ [التوبة: ٣٧] فيهما التسهيل على مذهب سيويه، والإبدال ياءً على مذهب الأخفش (يُطْفِئُو، يُؤَاطِئُو)، والحذف على الرسم مع ضم ما قبل الهمزة لمناسبة الواو (يُطْفُؤ، يُؤَاطُؤ).
- \* ﴿النَّيِّءُ﴾ [التوبة: ٣٧] الهمزة متطرفة مضمومة بعد ياء ساكنة زائدة، فيها الإبدال ياءً مع الإدغام (النَّيِّئُ) مع السكون والرَّوم والإشمام، ثلاثة أوجه.
- \* ﴿سُوِّءُ﴾ [التوبة: ٣٧] فيها النقل (سُوِّ)، والإبدال مع الإدغام (سُوِّ)، وعلى كل سكون ورَّوم وإشمام، ستة أوجه.
- \* ﴿سُوِّءُ أَعْمَلِيهِنَّ﴾ [التوبة: ٣٧] الهمزة متوسطة بكلمة، مفتوحة بعد ضم، فيها من الشاطبية التحقيق فقط، ومن الطيبة التحقيق والإبدال واوًا.
- \* ﴿يَسْتَفْذِنُكَ﴾ [التوبة: ٤٤، ٤٥] بالإبدال ألفًا.
- \* ﴿يَقُولُ أَشَذَّنُ﴾ [التوبة: ٤٩] فيها الإبدال واوًا لسكونها بعد ضم، وإذا ابتداء بـ ﴿أَشَذَّنُ﴾ فيإبدال الهمزة ياءً بعد همزة وصل مكسورة.
- \* ﴿يَحِيدُونَ مَلْجَأًا﴾ [التوبة: ٥٧] الهمزة متوسطة مفتوحة بعد فتح،

(١) انظر النَّشْر (١/٢٥، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٧٤، ٣٧٥)، وإتحاف فضلاء البشر (٩٧، ١٦٩)، والوافي في شرح الشاطبية (٩٨).

فيها التسهيل بين الهمزة والألف.

\* ﴿لَا مَلْجَأَ﴾ [التوبة: ١١٨] الهمزة متطرفة ساكنة وقفًا بعد فتح، فيها الإبدال ألفًا (مَلْجَا).

\* ﴿مَنْ مَلَجَا﴾ [الشورى: ٤٧] الهمزة متطرفة مكسورة بعد فتح، فيها الإبدال ألفًا لسكونها سكونًا عارضًا للوقف، وفيها التسهيل بين الهمزة والياء مع الرّوم على مذهب سيويّه.

\* ﴿وَالْمُؤَلَّفَةِ﴾ [التوبة: ٦٠] فيها الإبدال واوًا.

\* ﴿هُوَ أُذُنٌ﴾ [التوبة: ٦١]، ﴿بَعْدَ إِيْمَانِكُمْ﴾ [التوبة: ٦٦]، ﴿وَيَقِصُّونَ آيَاتِهِمْ﴾ [التوبة: ٦٧] فيه كله التحقيق فقط من الشاطبية، وفيه من الطيبة التحقيق والتسهيل كل بحسبه.

\* ﴿نُنَبِّئُهُمْ﴾ [التوبة: ٦٤] فيها التسهيل على مذهب سيويّه، والإبدال ياءً على مذهب الأخفش.

\* ﴿أَسْتَهْزِئُوا﴾ [التوبة: ٦٤]، ﴿تَسْتَهْزِئُونَ﴾ [التوبة: ٦٥] فيهما التسهيل، والإبدال ياءً، والحذف على الرسم مع ضم الزاى.

\* ﴿سَأَلْتَهُمْ﴾ [التوبة: ٦٥] فيها التسهيل.

\* ﴿نَبَأٌ﴾ [التوبة: ٧٠] فيها الإبدال ألفًا، والتسهيل بين الهمزة والواو مع الرّوم.

\* ﴿مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ [التوبة: ٧٢] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياءً.

\* ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ [التوبة: ٨٣] الهمزة متوسطة بكلمة بعد ياء ساكنة أصلية، فيها التحقيق، ويزيد من الطيبة السكت على المد، والنقل (مَعِيَدًا)، والإدغام (مَعِيَدًا).

\* ﴿نَبَأَانَا﴾ [التوبة: ٩٤] فيها التسهيل.

\* ﴿سَيِّئًا﴾ [التوبة: ١٠٢] فيها الإبدال ياءً.

- \* ﴿فِيهِ أَبَدًا﴾ [التوبة: ١٠٨] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.
- \* ﴿تَبْرًا﴾ [التوبة: ١١٤]، ﴿مَلَجًا﴾ [التوبة: ١١٨] بالإبدال ألفاً.
- \* (رَوْف) فيها التسهيل.
- \* ﴿ظَلَمًا﴾ [التوبة: ١٢٠] فيها الإبدال ألفاً، والتسهيل مع الرّوم.
- \* ﴿مَوِطًا﴾ [التوبة: ١٢٠] فيها الإبدال ياء.
- \* ﴿هَذِهِ إِيْمَنًا﴾ [التوبة: ١٢٤] انظر ﴿بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ [آل عمران: ١٠٣].

### سورة يونس عليه السلام

- \* ﴿الْعَظِيمِ \* الرَّءِ﴾ [التوبة: ١٢٩]، [يونس: ١] الهمزة في (ألف) متوسطة بكلمة، مفتوحة بعد كسر، ليس فيها من الشاطبية إلا التحقيق، وزاد فيها من الطيبة الإبدال ياء، وكذلك الحكم إذا وقف عليها بعد البسمة.
- \* ﴿بَعْدَ إِذْنِهِ﴾ [يونس: ٣] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.
- \* ﴿يَبْدُوا﴾ [يونس: ٤، ٣٤] الهمزة متطرفة مضمومة بعد فتح ومرسومة على واو، فيها خمسة أوجه:
- (الأول) الإبدال ألفاً لسكونها حال الوقف بعد فتح.
- (الثاني) التسهيل مع الرّوم.
- (الثالث والرابع والخامس) الإبدال واواً على الرسم (يَبْدُو) مع السكون والرّوم والإشمام.
- \* ﴿وَأَطْمَأْنُونًا﴾ [يونس: ٧] فيها التسهيل.
- \* ﴿تِلْقَايَ﴾ [يونس: ١٥] الهمزة متطرفة مكسورة مرسومة بالياء، فيها تسعة أوجه:
- خمسة القياس، وهى: الإبدال ألفاً مع المد والتوسط والقصر، والتسهيل مع الرّوم، وعليه المد